

Problemáticas Actuales de la Cultura Azteca y su mirada desde el Currículum¹

Akiles Rees Aguayo
Francisco Andrade

En el presente trabajo se realizará una lectura crítica sobre los contenidos del texto escolar de cuarto básico de Historia y Ciencias Sociales, específicamente de la Unidad 2: ¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas? (véase anexo 1) Trabajando el Objetivo de Aprendizaje n°5 (OA) del Programa de estudios / Currículum Nacional de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, nivel 4° básico:

“Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros”².

A su vez, se utilizarán dos lecturas que ayudarán a la creación de una hipótesis o tema central que se irá dilucidando a lo largo de todo el trabajo junto con tres argumentos que sirven para dar un posicionamiento claro y preciso del tema a tratar. La primera lectura de respaldo es el ilustre libro de la autora Alejandra Aquino titulado *De las Luchas Indias al Sueño Americano* (2012), específicamente el capítulo cuatro, subtulado *Entre el sueño zapatista y el sueño americano: La migración de jóvenes zapatistas a Estados Unidos*. La segunda lectura es un artículo de Luis Acatzin titulado *Hacerse de una vida en tiempos de multiculturalismo neoliberal* (2019). A raíz de estas tres fuentes se solventará este informe y se irá dando a conocer su directriz.

Estas lecturas hablan principalmente de migraciones zapatistas en busca de nuevas oportunidades, como se da en el texto de Aquino. Por otro lado, se abordarán los rituales de danzas que se dan alrededor de la pirámide de Cholula, México, extraído del texto de Luis Acatzin, donde este invita a los lectores a mirar dichas danzas más allá de algo cultural, sino que desde el punto de vista del trabajo y cómo por medio de estos rituales las personas se ganan la vida. Por último, se menciona el texto escolar en donde se trabaja un objetivo de clases para generar hipótesis, contraposiciones y poder ser mirado desde una lógica educacional.

En primera instancia, se comienza con la premisa de que las organizaciones políticas, culturales y sociales de las civilizaciones antecesoras a la conquista tenían estructuras y formas de vida muy diferentes

1 En este trabajo fue elaborado en el marco de la cátedra “Pueblos originarios en América Latina” dictada por Marie Juliette Urrutia, Univeridad Alberto Hurtado. Se utilizará lenguaje inclusivo puesto a que los autores de este consideran más relevante visibilizar las diferentes identidades de género que seguir las normativas impuestas por la Real Academia Española.

2 MINEDUC. (2018). Bases Curriculares Historia y Ciencias Sociales 4to básico. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf.

a la gran mayoría de las sociedades que existen el día de hoy. Es por esto, que nuestra hipótesis va a contraponer ciertas fisonomías de las organizaciones aztecas y de qué manera nuestra sociedad las ha ido moldeando, por medio de lógicas capitalistas donde juegan con la cultura para sus propios beneficios, considerando a su vez, dinámicas que han ocurrido con estas civilizaciones como migraciones, expropiación de tierras, migraciones en busca de “mejores oportunidades”, desigualdades y actividades económicas.

Cuando se habla de civilizaciones aztecas o culturas en primera instancia, se vienen a la cabeza nociones simples. Que lograron su imperio por medio de alianzas militares, que fueron grandes agricultores y que estuvieron ubicados en México. Sin duda que se pueden seguir dando miles de datos y ejemplos que los pueden seguir describiendo. Pero el lineamiento de este escrito viene a dar a conocer cómo se encuentran en la actualidad y porque fueron perdiendo su poder.

La llegada del capitalismo trajo consigo que muchas tradiciones de pueblos indios en América se vieran permeadas por motivos meramente turísticos, en donde lo que más importaba era aumentar las ganancias en detrimento de un punto espiritual o tradicional. Luis Acatzin (2020) refiere a que alrededor de la pirámide de Cholula se pueden encontrar a danzantes haciendo rituales que aluden a las tradiciones mexicanas, que claramente se fueron perdiendo luego de la llegada de los españoles. Es más, y para esto vuelvo a palabras precisas del autor, donde comenta acerca de que los danzantes cuando interactúan con los turistas que se encuentran visitando la zona “hacen un llamado a respetar la cultura original de Cholula, a admirar su belleza y a establecer lazos de solidaridad que permitan que dicha cultura y sus tradiciones sean preservadas”³. Según lo mencionado por el autor, se entiende que estas prácticas, si bien traen un aporte muy significativo a la cultura, no solo trae consigo cosas positivas y es en este punto donde se comienzan a observar las lógicas capitalistas.

Siguiendo el punto anterior, se trata de datar de conocimiento acerca de cómo funcionan estos mecanismos capitalistas. Se vuelve al autor mencionado el cual dice que:

“El caso que nos ocupa es una buena oportunidad para describir y analizar cómo el modo de producción vigente ha abierto, de manera indirecta y mediante una idea general sobre la cultura, espacios en el mercado que permiten ganarse la vida y, al mismo tiempo, intentar dotarla de valor y sentido”⁴.

El caso es que estos guardianes de la tradición funcionan bajo esta lógica, debido a que solo por medio de su fuerza de trabajo salen a ganarse la vida, recibiendo pequeñas cooperaciones o colaboraciones que son manejadas por un ente estatal o muchas otras veces por privados. Entonces, si esto lo miramos desde un punto educacional se puede hacer la contraposición que las civilizaciones aztecas han cambiado bastante. En sus comienzos y durante casi tres siglos, tuvieron una estructura política, social y cultural en donde existían jerarquías que fueron super marcadas en donde cada uno tenía un cargo que cumplir.

Resulta pertinente mencionar acerca de otras dinámicas aspiracionales que trajeron consigo ciertos quiebres entre grupos de luchas y alteraciones en los sistemas fronterizos, específicamente entre México y Estados Unidos. En todas las partes del mundo se ha escuchado hablar de migración, de nuevas oportunidades, salir en busca de una esperanza y de un futuro mejor. De esto nos comenta bastante

3 Arenas, L. (2019). Hacerse de una vida en tiempos de multiculturalismo neoliberal. Cuadernos de Antropología, 51, 229-244.

4 Ibid. P. 231.



Alejandra Aquino (2012), quien cuenta la historia de Eugenio, uno de los tantos jóvenes que sale de México para comenzar su vida al otro lado de la frontera. Claro que, como muchos pudieron salir, hay muchos que no tuvieron la misma suerte y ese sueño americano quedó grabado en sus memorias como una mera idea que nunca lograron concretar.

Al momento de hacer alusión a quiebres en el párrafo anterior alude a que específicamente en los movimientos zapatistas se dieron varias inquietudes. Esto debido a que no todos/as lograbán entender porqué los jóvenes estaban migrando. A su vez, sus grupos de lucha se van debilitando y comienza un vuelco en sus bases, por lo que se encuentran dos posturas muy distintas a otras. Bajo esta idea, Aquino nos comenta que “quienes rechazan la migración, pues la equiparan con una “rendición” y la ven como un “peligro” para la comunidad, y quienes deciden emigrar ven (...) una nueva aspiración que da sentido a su vida y en la que proyectan un deseo de recomposición personal”⁵. De esta forma es que el ejército zapatista de liberación nacional debe comenzar a adquirir un mayor conocimiento y entendimiento en estas ideas que le empiezan a surgir a muchos jóvenes.

Estas migraciones que se comienzan a dar en Chiapas no son de toda la población. Es más bien de jóvenes entre 17 y 36 años. Hay algunos que optan por la decisión de quedarse y pertenecer al EZLN, firme a sus posturas políticas y convicciones. Se evidencian dos tipos de generaciones. Primero, están los que nacieron antes del levantamiento zapatista, y luego los que nacieron con el ejército zapatista ya conformado. Es por esto que también se podrían dar dos posturas. Unos que lucharon para conformar el zapatismo y otros que les tocó la parte del mantenimiento de este y de la utilización de sus centros de salud y educación. Es por esta misma razón que Aquino nos afirma que:

“Encontramos miles de jóvenes que no se han ido a estados unidos y que, al igual que sus padres, siguen viendo la propuesta zapatista como su proyecto de vida y ya se encuentran participando activamente en los municipios autónomos”⁶.

Bajo esta lógica, se da a conocer las diferentes concepciones que trajeron consigo la migración. Por un lado, se evidencia una opción de buscar el sueño americano, que se puede apreciar desde una perspectiva capitalista sin querer serlo y, por otro lado, desde quedarse en pie de guerra haciendo resistencia y trabajando en conjunto por su pueblo de manera autónoma.

Por otro lado, en el texto escolar de 4to básico se pueden evidenciar aspectos relevantes de la cultura Azteca como la ubicación geográfica, forma de organización socio política, economía, religión y hechos históricos. No obstante, resulta notable el que además de lo anteriormente mencionado se busque que les estudiantes indaguen sobre la actualidad de esta cultura en distintos países para saber cuáles son sus problemáticas actuales, puesto que resulta relevante desarrollar el análisis de fuentes históricas desde una perspectiva crítica. Por otra parte, es necesario que dentro del currículum se profundice más sobre las diferentes civilizaciones latinoamericanas, incluyéndolas en distintos niveles, puesto a que en la educación chilena actual se le sigue dando más relevancia a las culturas europeas por sobre las latinoamericanas cuando debiese ser al revés ya que para les estudiantes podría serles más significativo aprender sobre culturas de sus antepasados o de territorios aledaños. De esta forma, se pueden visibilizar problemáticas actuales que tienen Estados con civilizaciones indígenas en Latinoamérica.

5 Aquino, A. (2012). De luchas indias al sueño americano: experiencias migratorias de jóvenes zapotecos y tojolabales en Estados Unidos. México: CIESAS; Universidad Autónoma Metropolitana. P. 132.

6 Ibid. P. 138.

Se concluye que en la actualidad capitalista, los Estados sólo utilizan las culturas indígenas como atractivo turístico para poder generar ingresos como es el caso de los danzantes de la pirámide de Cholula en México. Abogamos porque resulta imprescindible incluir dentro del currículum las distintas problemáticas y demandas actuales de las diferentes civilizaciones indígenas de Latinoamérica, además de profundizar aún más en las civilizaciones que ya incluye dicho currículum. A su vez, se pudo dar cuenta de aspiraciones creadas por los sistemas capitalistas en los que te hacen creer que las mejores oportunidades siempre van a estar en países donde prima el neoliberalismo y el libre mercado, debido a que necesitan tener el control. He ahí la causa de que muchas personas comiencen a migrar, de manera ilegal o irregular, sin tener en cuenta el costo en vida que puede resultar.