

PRESENTACIÓN

En abril de 2025, Revista Sociedad y Estudios Diferenciados (SED) organizó un conversatorio sobre Historia Transnacional e Historia Global. Estas perspectivas historiográficas han experimentado un gran auge durante las últimas décadas. Ciertamente, un mundo cada vez más globalizado, veloz e interconectado, ha influido inevitablemente a la disciplina histórica, problematizando las limitaciones del «nacionalismo metodológico» como escala de análisis. La óptica transnacional/global ha puesto especial atención en la interacción, conexión y sincronización de fenómenos que permiten articular diferentes escalas espaciales de estudio —globales, regionales y locales—, sin desmedro de las características particulares de cada caso. Esto ha permitido complejizar y enriquecer las interpretaciones del pasado, toda vez que se han pesquisado nuevos actores, archivos y temáticas de estudio.

En consideración de lo anterior y adscribiendo al provecho del conversatorio disciplinar, el cuarto número de Revista SED indaga en esta serie de problemáticas. El lector encontrará aquí las herramientas para acercarse y conocer los principales aportes teóricos y metodológicos de la Historia Transnacional y la Historia Global, así como su aplicación en casos concretos de estudio. Homologando las palabras otrora esgrimidas por el historiador británico Edward Palmer Thompson en *The poverty of theory* (1978), se trata de un ejercicio de contrastación teórica y metodológica con la complejidad de la realidad histórica concreta y sus hechos.

La primera parte del número está compuesta por tres artículos que indagán, desde dichos enfoques, diferentes tópicos. De la mano de Claudio Carrasco, el número abre con un análisis sobre la influencia urbanística y arquitectónica de los rascacielos estadounidenses en otras latitudes,

constituyéndose, entre otras cosas, como símbolos de progreso y poder económico. Se continúa con Francisco Farías, cuya investigación exploratoria, a través de los casos de Chile, Argentina y Brasil, nos plantea nuevos lentes para estudiar el rock y la música popular en el Cono Sur más allá de los márgenes nacionales. Se finaliza con el aporte de Mariana Joffily y Gabriela Águila, quienes analizan, de manera comparada y regional, las dictaduras militares en el Cono Sur, enfocándose en sus mecanismos de represión, memorias y procesos de transición democrática entre las décadas de 1960 y 1980.

La segunda parte se compone de las tres ponencias del conversatorio. Estas nos presentan marcos y posiciones distintas dentro de la Historia Transnacional y la Historia Global. A su vez, acorde a los intereses y líneas de investigación de cada expositor, todas residen bajo el paraguas de la Historia Política. La primera corresponde a los aportes de Marcelo Casals, quien nos presenta su concepción teórica y metodológica de la Historia Global y su puesta en práctica en su investigación sobre el impacto global y las redes internacionales que rodearon la experiencia de la Unidad Popular, el Golpe de Estado de 1973 y la posterior dictadura militar. La segunda, a cargo de Javiera Soto, nos presenta las influencias y las herramientas metodológicas de la Historia Global que utilizó en sus investigaciones en torno a la Guerra Fría y las relaciones internacionales de las izquierdas latinoamericanas con África y Asia. La tercera, a cargo de Alessandro Santoni, nos presenta un itinerario de su carrera académica y sus principales investigaciones centradas en el diálogo entre las experiencias políticas europeas y chilenas durante gran parte de la Guerra Fría. Una interacción entre actores políticos a escala Global/Transnacional.

En este sentido, el presente número fue conformado según el ritmo formativo de una doble vía disciplinar. Por un lado, promueve las perspectivas de análisis que abogan por estudiar los procesos históricos más allá de las fronteras nacionales, reconstruyendo redes e historias entrecruzadas, identificando conexiones, circulaciones e interacciones entre actores y espacios. Por el otro, impulsa los entrelazamientos y las influencias mutuas entre sociedades geográficamente distantes, incorporando comparaciones entre los distintos espacios y procesos históricos desarrollados en ellos. En consecuencia, tanto la Historia Transnacional

como la Historia Global son concebidas como perspectivas de inexhausto diálogo y potencialidad mutua. Una relación todavía perfectible.

Agradecemos a quienes participaron en la elaboración de este número, tanto mediante el envío de sus contribuciones como a través de la evaluación de manuscritos. Asimismo, extendemos la invitación a quienes deseen contribuir a los próximos números de nuestro proyecto colectivo. Continuamos apuntando a la comprensión histórica de nuestras sociedades mediante la producción y la difusión historiográfica desde Chile y América Latina.

Comité Editorial